

Jonas Dassler

Biografie



Geboren 1996 in Remscheid, begann 2014 mit nur 18 Jahren sein Studium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" in Berlin. Neben Franz Rogowski, Maresi Riegner und Angela Winkler war er im Kinofilm "Uns geht es gut" von Henri Steinmetz zu sehen, bevor er in Julia Langhofs Abschlussfilm "LOMO – The Language of Many Others" seine erste Hauptrolle übernahm. Hierfür wurde er mit dem FIRST STEPS Award 2017 in der Kategorie "Götz-George-Nachwuchspreis" ausgezeichnet. Es folgten Rollen in Florian Henckel von Donnersmarcks "Werk ohne Autor", "Das schweigende Klassenzimmer" von Lars Kraume und in der ZDF-Serie "Die Protokollantin" von Nina Grosse mit Iris Berben, Moritz Bleibtreu und Peter Kurth.

An der Schaubühne verkörpert Jonas Dassler derzeit den Danton in der Studioproduktion "Dantons Tod" von Georg Büchner. Ab der Spielzeit 2017/18 ist er festes Ensemblemitglied am Maxim Gorki Theater Berlin.

© Christian Hartmann.com
http://www.die-agenten.de/actors_vita.php?name=Jonas_Dassler&gender=m

Filmografie

Schauspiel (Auswahl):

Kino:

2017 Das schweigende Klassenzimmer. Regie: Lars Kraume
2016 Werk ohne Autor. Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
2015 LOMO - The Language of Many Others. Regie: Julia Langhof
2014 Uns geht es gut. Regie: Henri Steinmetz

Fernsehen:

2017 Die Protokollantin. Regie: Nina Grosse, Samira Radsai (Mini-Serie)

Theater:

2017 / 2018 Nach uns das All - Das innere Team kennt keine Pause. Regie: Sebastian Nübling, Maxim Gorki Theater
2017-16 Corpus Delicti. Regie: Marie Schleaf, Theater an der Parkaue im Prater
2017 Dantons Tod. Regie: Peter Kleinert, Schaubühne Berlin/ Théâtre National de Bretagne Rennes

Stand: 29.09.2017

