

LOMO – The Language of Many Others

Filminfo



Regie [Julia Langhof](#)

Hochschule

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Filmkategorie
Spielfilm

Fertigstellung
2017

Länge
101 Minuten

Drehformat(e)
2K, Alexa, Cinemascope

Farbe
Farbe

Synopsis

Karl steht kurz vor dem Abitur. Seine Zeit verbringt er im Internet. In einem Weblog sammelt er Bilder und Videos, z. B. von seiner Familie. Als Karl sich in Doro verliebt, glaubt er endlich zu wissen, was er will. Doch das Glück währt nicht lang. Desillusioniert beginnt er ein gefährliches Spiel.

Stab

Regie
[Julia Langhof](#)

Schnitt
Halina Daugird
[Thomas Krause](#)

Kostümbild
Lea Sövsö

Buch
[Thomas Gerhold](#)
[Julia Langhof](#)

Tondesign
Philipp Bitter

Redaktion
Barbara Häbe (arte)
Dagmar Mielke (rbb/arte)
Cooky Ziesche (rbb)

Kamera
[Michał Grabowski](#)

Musik
Thorsten Reibold

Produzent/in
[Martin Heisler](#)
[Eva Kemme](#)

Darsteller/in
[Jonas Dassler \(Karl\)](#)
Lucie Hollmann (Doro)
Eva Nürnberg (Anna)
Karl Alexander Seidel (Paul)
Marie-Lou Sellem (Krista)
Peter Jordan (Michael)

Szenenbild
Stefan von Treschko

Co-Produzent
Frank Evers
Helge Neubronner

Produktion
BASIS BERLIN Filmproduktion, Flare Film GmbH und Cine+

Aufführungen und Preise

* **FIRST STEPS Award 2017: Michał Grabowski (Michael-Ballhaus-Preis) & Jonas Dassler (Götz-George-Nachwuchspreis)**

* **Nominierung FIRST STEPS Award 2017: Julia Langhof (Regie)**

Studio Hamburg Nachwuchspreis 2017: * Nominierung in der Kategorie "Bester Film"

Filmfest München 2017: * Förderpreis Neues Deutsches Kino: Drehbuch